

 Program nauczania: Kreatywne warsztaty plastyczne dla dzieci (7–12 lat) semestr zimowy

Cele ogólne

- rozwijanie wyobraźni, ekspresji i indywidualnego stylu twórczego,
- kształtowanie umiejętności manualnych i koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- nauka pracy w grupie i współpracy przy projektach plastycznych,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz świadomości artystycznej,
- poznawanie różnych technik plastycznych i materiałów.

Struktura programu

Czas trwania: 1 semestr (12 tygodni) Częstotliwość: 1 raz w tygodniu (90 minut) Forma: warsztaty praktyczne z elementami rozmowy o sztuce

Moduły tematyczne

1. Wprowadzenie do kreatywności (tydz. 1–2)

Tematy:

- „Co to znaczy być twórczym?” — gry i zabawy pobudzające wyobraźnię,
- Kolor, kształt i emocja – jak kolory wpływają na nasz nastrój,
- Tworzenie abstrakcyjnych kompozycji z farb i papieru.

Techniki: akwarela, kolaż, pastele olejne.

Cel: przełamanie barier twórczych, rozwijanie ekspresji i odwagi artystycznej.

2. Sztuka natury (tydz. 3–4)

Tematy:

- „Skarby natury” – prace z liści, patyków, kamieni, traw,
- Malowanie inspirowane pejzażem i porami roku.

Techniki: frotaż, druk roślinny, malowanie na kartonie i płótnie.

Cel: wrażliwość na przyrodę i ekologiczne podejście do sztuki.

3. Sztuka i emocje (tydz. 5–6)

Tematy:

- „Jak wygląda radość, a jak złość?” – malowanie emocji,
- Tworzenie masek emocji i autoportretów ekspresyjnych.

Techniki: farby akrylowe, papier mâché, rysunek pastelowy.

Cel: rozwijanie samoświadomości emocjonalnej przez sztukę.

4. Świat form i struktur (tydz. 7–8)

Tematy:

- „Miasto z wyobraźni” – budowanie makiety,
- „Sztuka 3D” – rzeźby z papieru, drutu i tektury.

Techniki: konstrukcja przestrzenna, modelowanie, kolaż przestrzenny.

Cel: rozwój myślenia przestrzennego i współpracy w grupie.

5. Inspiracje artystami (tydz. 9–10)

Tematy:

- Zabawy w stylach: Van Gogh, Matisse, Picasso, Pollock,
- Własna interpretacja dzieła znanego artysty.

Techniki: malarstwo ekspresyjne, wycinanka, collage.

Cel: poznanie kierunków w sztuce i rozwijanie indywidualnego stylu.

6. Projekt końcowy i wystawa (tydz. 11–12)

Tematy:

- Stworzenie wspólnej instalacji lub serii indywidualnych prac,
- Przygotowanie mini-wystawy dla rodziców i kolegów.

Techniki: dowolne (łączone).

Cel: budowanie pewności siebie i satysfakcji z własnych osiągnięć.



Materiały

Farby plakatowe, akrylowe, akwarele, kredki, pastele, glina, tektura, drut, pędzle, kleje, nożyczki, naturalne elementy (liście, kamyczki, sznurki, tkaniny).



Kompetencje rozwijane

- kreatywność i wyobraźnia,
- komunikacja i współpraca,
- wrażliwość emocjonalna i estetyczna,
- cierpliwość, koncentracja i motoryka mała.