

PROGRAM ZAJĘĆ – RYSUNEK I MALARSTWO DLA MŁODZIEŻY (13–15 LAT)

Informacje organizacyjne

Grupa wiekowa: 13–15 lat

Czas trwania zajęć: 2 godziny (120 minut) **Częstotliwość:** raz w tygodniu (4 spotkania w miesiącu)

Cele ogólne

rozwijanie umiejętności rysunkowych i malarskich,
nauka obserwacji, kompozycji i pracy ze światłem, kolorem, perspektywą,
wspieranie wyobraźni i indywidualnego stylu,
poznanie różnych technik i środków artystycznych,
kształtowanie wrażliwości estetycznej i cierpliwości,
wprowadzenie w świat sztuki klasycznej i współczesnej.

Cele szczegółowe

Uczestnicy:

uczą się podstaw rysunku i malarstwa,
poznają różne sposoby wyrażania emocji poprzez sztukę,
rozwijają kreatywne myślenie i ekspresję,
potrafią obserwować i przenosić rzeczywistość na papier,
uczą się pracy indywidualnej i zespołowej.

Materiały

Ołówki, węgiel, pastele, farby akrylowe i akwarelowe, pędzle, tusz, papiery o różnej fakturze, płótna, markery, klej, tkaniny, gazety, elementy natury (liście, kamienie, kwiaty), tektura, sznurki, nożyczki.

Metody pracy

ćwiczenia obserwacyjne i kreatywne,
studium przedmiotu, pejzażu, postaci,
eksperyment z fakturą, kolorem i materiałem,
analiza dzieł mistrzów, inspiracje kulturą i naturą,
rozmowy o sztuce, refleksja nad własną twórczością.

PLAN MIESIĘCZNY (4 spotkania po 2 godziny)

Tydzień	Temat zajęć	Cele szczegółowe	Technika / Aktywność
---------	-------------	------------------	----------------------

1	 Światło, cień i przestrzeń – rysunek z natury	nauka obserwacji, proporcji i światłocienia	rysunek ołówkiem lub węglem – martwa natura z prostych przedmiotów
2	 Kolor i emocje – malarstwo ekspresyjne	praca z kolorem, harmonia i kontrast barw	malowanie akrylami lub akwarelami – abstrakcja emocjonalna
3	 Kompozycja i perspektywa – pejzaż miejski lub wnętrze	rozwijanie wyobraźni przestrzennej i proporcji	rysunek tuszem lub markerem, akwarela na tle pejzażu
4	 Eksperyment i faktura – kreatywne materiały	rozwijanie kreatywności, łączenie technik	kolaż, praca mieszana z tkanin, papieru i farby (temat dowolny lub wspólny)

STRUKTURA POJEDYNCZYCH ZAJĘĆ (120 minut)

Czas	Etap	Opis
0–10 min	Powitanie i rozgrzewka plastyczna	krótkie szkice, ćwiczenie rąk i obserwacji
10–25 min	Wprowadzenie do tematu	prezentacja inspiracji, omówienie zasad i przykładów
25–100 min	Praca twórcza	indywidualna realizacja tematu, korekta nauczyciela
100–115 min	Omówienie i refleksja	wspólne rozmowy o procesie i efektach
115–120 min	Zakończenie	porządkowanie stanowisk, krótkie podsumowanie

 **Dodatkowe ciekawe zajęcia plastyczne (rotacyjnie lub w kolejnych miesiącach)**

Temat	Opis / Cel
 Autoportret emocjonalny	wyrażanie siebie poprzez kolor i formę – pastele lub akryle
 Sztuka 3D – kolaż i instalacja	tworzenie przestrzennych prac z materiałów codziennych
 Malowanie muzyką	przekładanie rytmu i nastroju muzyki na obraz
 Ilustracja i komiks	tworzenie narracji obrazem, projekt własnej historii

 Sztuka natury (Land Art)	tworzenie prac z naturalnych materiałów w plenerze
 Projekt graficzny / plakat	ćwiczenia z kompozycji i przekazu wizualnego
 Inspiracje sztuką nowoczesną	analiza twórców współczesnych, własna interpretacja tematu „wolność” lub „ruch”

Efekty po miesiącu

Uczestnik:

zna podstawowe techniki rysunku i malarstwa,
 potrafi wykorzystać kolor, światło i cień w kompozycji,
 rozumie zasady kompozycji i perspektywy,
 potrafi eksperymentować z materiałem i fakturą,
 rozwija wrażliwość artystyczną i indywidualny styl,
 umie rozmawiać o swojej twórczości i innych dziełach.

Podsumowanie organizacyjne

Pozycja	Informacje
Liczba spotkań w miesiącu	4
Czas trwania pojedynczych zajęć	120 minut
Liczba uczestników	5–10
Charakter zajęć	warsztaty rysunkowo-malarskie i eksperymentalne
Prowadzący	instruktor sztuk plastycznych / artysta plastyk
Miejsce	pracownia plastyczna / akademia rysunku / plener